

Encadrement :

Nom : Abourachid Prénom : Anick Qualité : MCM Tel : 01 40 79 33 08
Laboratoire / Entreprise : Muséum National d'Histoire Naturelle. UMR7179 , FUNEVOL
Adresse : Pavillon d'Anatomie comaprée, 55 rue Buffon 75005 Paris
Courriel : abourach@mnhn.fr

Titre du stage :

Proportions corporelles et écologie chez les oiseaux.

Mots clés :

Evolution, Oiseaux, Morphologie fonctionnelle, écologie.

Résumé (150 mots maximum) :

Les oiseaux comptent le plus grand nombre d'espèces parmi les vertébrés tétrapodes. Ils ont conquis pratiquement tous les milieux de la planète, mais, sous leurs plumes, ils présentent une structure musculo-squelettique très homogène, modelée par les contraintes mécaniques de l'aérodynamique, qui accompagnent l'adaptation au vol. Cependant, les proportions des différentes parties du corps sont différentes suivant les espèces. Un programme de recherche débute, dans le but d'étudier la variabilité de la forme des différentes parties du corps et de rechercher les corrélations avec l'écologie et la phylogénie des espèces.

Le stagiaire participera à ce travail par la prise de mesures sur les squelettes d'oiseaux montés des collections du Muséum National d'Histoire Naturelle, une recherche bibliographique sur l'écologie et la phylogénie des espèces mesurées. Une analyse statistique cherchera les relations entre l'ensemble des variables.

Deux références bibliographiques:

Abourachid, A., Hackert, R., Herbin, M., Libourel, P. A., Lambert, F. O., Gioanni, H., Provini, P., Blazevic, P. and Hugel, V. (2011). Bird terrestrial locomotion as revealed by 3D kinematics. *Zoology (Jena)* 114, 360-368.
Provini, P., Simonis, C., Abourachid A. – 2012 Functional implications of the intertarsal joint shape in a terrestrial bird (*Coturnix coturnix*) versus a semi-aquatic bird (*Callonetta leucophrys*) *Journal of Zoology*

Techniques mises en œuvre:

Morphométrie

Compétences particulières exigées:

Délicatesse pour la manipulation de spécimens fragiles
Très grande rigueur dans la prise de mesures